



# MAURICIO RICCIO (ADF)

Director de Fotografía

He fotografiado 150 comerciales aproximadamente en Argentina y México, para las productoras ELEI Studios, Stuart Carabajal, Andon Films, Banana Films, Jaleo films, Feedback Studio, 13 Lunas (México), Ro75 (México) H2O (México)

Actualmente soy miembro activo de ADF Asociación Argentina de Directores de fotografía.

Hasta la fecha llevo 13 largometrajes fotografiados.

He dictado numerosos talleres de dirección de fotografía en Argentina, México y Paraguay.

[www.mauricioriccio.com.ar](http://www.mauricioriccio.com.ar)

Contacto: [mauricioriccio@gmail.com](mailto:mauricioriccio@gmail.com)

+549 1153887053



## EXPERIENCIA COMO DIRECTOR DE FOTOGRAFIA:

“EL ULTIMO ZOMBI” Largometraje ficción. Argentina 2020. Dir Martín Basterretche.

“ TODO PARA MI” Serie de TV de 8 capítulos. Dir Guillermo Berger.  
Arg 2018 Productora: El Buey Solo

“LA VIDA DE LAS FABRICAS” Serie de TV documental de 8 capítulos. Dir Florencia Castagnani. Arg 2018. Producido por: Espacio Santafecino/ INCAA

“HISTORIA DE LA JARANA YUCATECA” Serie documental de 4 capítulos. Dir Roberto Canales. México 2017. Productora: RO75

“LA ÚLTIMA FIESTA ” Largometraje ficción Dir Nicolas Sivert y Leandro Mark Arg 2016 Productora: Cinema Group

“SOCIOS POR ACCIDENTE 2” Largometraje Ficción Dir : Fabián Forte, Nicanor Loreti. Arg 2015 Productora Cinema Group

“SOCIOS POR ACCIDENTE 1 Largometraje ficción Dir: Fabián forte, Nicanor Loreti. Arg 2014. Arg Productora: Cinema Group

“EL PEZ HA MUERTO” cortometraje ficción de Historias breves Dir: Judith Battaglia. Arg 2014 Productora: Rosaria Producciones

“UNCANNY O EL ESPEJO” cortometraje ficción Dir: Ivone Fuentes, México 2014 Productora: Cabeza films.

“EL TIEMPO HA MUERTO” cortometraje ficción Dir: Ivan Avila, México 2014 Productora: Cabeza Films

“QUIEN MATO A BEBE URIARTE” serie de TV HD de 13 capítulos Dir: Gastón del Potro, Juan pablo Arroyo. Arg 2012. Productora: Arcadia, El Triangulo

“LA COPRORACION” Largometraje ficción 35mm Dir: Fabián Forte Arg 2012. Productora: Cinema Group

“SANTISO EL SALVADOR” Largometraje ficción en 3D Dir: Brian Maya Arg 2012. Productora: Lahaye

“LA INFINITA DISTANCIA” Largometraje ficción Dir: Florencia Castagnani. Arg. 2012. Productora: Cepa Films

“TIEMPOS MENOS MODERNOS” Largometraje 35mm Dir: Simón Franco.  
Arg 2012. Productora: Lagarto cine.

“EL MAL DEL SAUCE ” Dir Largometraje 35mm Dir: Sebastián Sarkis Arg 2010. Productora: Sebastián Sarkis

“GALLERO” Largometraje 35mm. Dir: Sergio Mazza Masa Latina. Arg 2008. Productora: Maza Latina

“HOMERO MANZI UN POETA EN LA TORMENTA ” Largometraje 35mm. Dir: Eduardo Espagnuolo Feley Argentina 2008.  
Productores: J Fabri, J paquez, Hacho Manzi

“EL INVESTIGADOR DE CIUDADES” Largometraje. 16mm-35 mm. Dir: Fernando Zago. Rosario 1996-1997.. Productora: Cazadores Errantes.

## Producciones independientes que fotografié:

"LAS MARIPOSAS DE SADURNI" Largometraje (teaser) 35 mm. Dir: Dario Nardi. Rosario 1998.

"QUEREMOS TANTO A GLENDA" Corto ficción. Dur. 20'. Betacam. Dir: Nicolás Alvarez. Buenos Aires- 1997).

"MAC-NAMARA" Vídeo Clip. 16mm. Dirigido por Javier Belitieri. (Rosario 1996).

"MARTIN CARADAGIAN" Vídeo Clip. 16 mm. Dirigido por Hernán Sorbera. (Rosario 1996).

"JAMAIS VU" Corto Ficción Dur 15' 16mm. Dirigido por Maria Langhi Rosario 1999

"COBANI" Corto Ficción. Dur: 25'. 16mm. Dirigido por Claudio Perrin - Roberto Bianchi. Rosario 1996.

"AVISO PARA NAVEGANTES" Corto Ficción. Dur: 14'. 16 mm. Dirigido por Verónica Rossi. Rosario 1995.

" EL TERCER PAISAJE" Corto Ficción. Dur: 17'. 16 mm. Dirigido por Fernando Zago. Rosario 1994..

"LA PENDIENTE DEL TIEMPO" Mediometraje Ficción. Dur: 40'. 16 mm. Dirigido por Fernando Zago- Javier Santoro. (Jujuy 1993.

"CONFUTATIS" Corto Ficción. Dur: 10'. 16 mm. Dirigido por Dario Nardi- Mauricio Riccio. (Rosario 1991-92)

## Producciones en las que participé:

"THE BRIDE OF THE SEA" Largometraje 35mm Dirección Coarlos Bojorgues Tarea desempeñada primer asistente de cámara de la segunda unidad (EE-UU México 2002) [www.dondelosmitossonreales.com](http://www.dondelosmitossonreales.com)

"LAS LLORONAS" Largometraje 35mm Dirección Lorena Villa Real Tarea desempeñada primer asistente de camara (México 2001) [www.laslloronas.com](http://www.laslloronas.com)

"UN MUNDO RARO " Largometraje 35 mm Dirección Armando Casas Tarea desempeñada primer asistente de cámara ( México 2000)

"DEMASIADO AMOR " Largometraje 35mm Dirección Hernesto Rimoch Tarea desempeñada segundo asistente de cámara (México 2000)

"ROSARIGACINOS" Largometraje 35 mm Dirección Rodrigo Grande Tarea desempeñada segundo asistente de cámara (Rosario Argentina 2000)

"LOS MALOS HABITOS" Cortometraje 35mm Productora Andromeda films Tarea desempeñada primer asistente de cámara (México 2000)

"TELESECUNDARIA" Programa Televisivo. Prod: P.R.O.A. para Televisión Azteca. Tarea desempeñada: Asistente de Cámara. (MEXICO 1995)

"PLAYERO" Cortometraje Documental 16 mm. Dirigido por Roberto Chelet. Prod: C.U.E.C. Tarea desempeñada: Asistente de Fotografía. (MEXICO 1995)

"IMPETUD APACHE" Cortometraje 16 mm. Dirigido por Roberto Chelet Prod: C.U.E.C. Tarea desempeñada: Asistente de Fotografía. (MEXICO 1995)

"RITOS" Cortometraje 35 mm. Dirigido por Carlos Volado. Prod: Segovia Films. Tarea desempeñada: Asistente de Arte. (MEXICO 1993)

"FELIX, COMO EL GATO" Cortometraje 35 mm. Prod: C.C.C.. Tarea desempeñada: Microfonista (MEXICO 1995)

"TE DARIA MI VIDA" Vídeo Clip 16 mm de Paulina Rubio. Dirigido por Carlos Marcovich..Tarea desempeñada: Operador de Play-back. (MEXICO 1995)

"SALON MEXICO" Largometraje 35 mm. Dirigido por José Luis García Gras. Prod: Televisine Tarea desempeñada: Video asist. (MEXICO 1995)

"PERO AQUI NO ES ASI" Vídeo Clip 16 mm de Caifanes. Dirigido por Carlos Marcovich. Tarea desempeñada: Operador de Play-back. (MEXICO 1994)

"CAMINO A SANTA FE" Largometraje 16 mm. Dirigido por Gustavo Postiglione. Prod: La Máquina. Tarea desempeñada: Asistente de Fotografía. (ROSARIO 1994)

"PANTENE" Comercial 35 mm. Tarea desempeñada: Microfonista para Resonancia S.A. (MEXICO 1993)

"DOS CRIMENES" Largometraje 35 mm. Dirigido por Roberto Schneider. Prod: Cuevano Films. Tareas desempeñadas: Asistente de sonido y Pizarrista. (MEXICO 1993)

"AMBAR" Largometraje 35 mm. Dirigido por Luis Estrada. Prod: Bandidos Films. Tarea desempeñada Pizarrista. (MEXICO 1992)



Mauricio Riccio (ADF)  
C i n e m a t o g r a p h e r